

مساق البرامج الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون

جامعة البترا

كلية الآداب والعلوم

قسم الصحافة والإعلام

العام الدراسي : 2013 / 2014

الفصل الدراسي الأول

رقم المادة : (409321)

عنوان المادة : البرامج الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون

المتطلب السابق : (مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون)

المتطلب المتزامن : (-)

الساعات المعتمدة: 3

مدرس المادة : د. إبراهيم خصاونه

البريد الإلكتروني : ifmk200@yahoo.com

رقم المكتب: 6119

تلفون المكتب: 6119

الساعات المكتبية: ح ث خ (12 - 1) ث ر (1- 2)

منسق المادة: (-)

وصف مختصر للمادة: تعنى المادة بتعريف الطالب على طبيعة عمل المذيع وفريق العمل التلفزيوني واستيعاب الأدوات الفنية للمخرج الإذاعي والتلفزيوني وتطبيقها على الواقع.

أهداف المادة : تهدف المادة إلى تعريف الطالب بما يلي :

- ضرورة التعرف على طبيعة عمل المذيع وفريق العمل التلفزيوني.
- استيعاب السمات التي ينبغي توافرها في المخرج والمذيع التلفزيوني.
- فهم المهام التي يقوم بها المذيع والمخرج الإذاعي والتلفزيوني.
- استيعاب الأدوات الفنية للمخرج الإذاعي والتلفزيوني.
- فهم التوظيف الفني لحجم اللقطات وزوايا التصوير وحركات الكاميرا.
- فهم التوظيف الفني للإضاءة التلفزيونية.
- التعرف على فن الكتابة للتلفزيون وطريقة ترتيب مواد النشرة.

مخرجات التعلم المستهدفة للمادة بعد الإنتهاء من المادة بنجاح يتوقع أن يتمكن الطالب من :

1- فهم طبيعة الأعمال الإذاعة التلفزيونية والإذاعية الإخبارية

2- التعرف على فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون.

3- استيعاب الأدوات الفنية للمخرج الإذاعي والتلفزيوني.

توزيع محتويات المساق : سيتم توزيع محتويات المساق خلال الفصل الدراسي على النحو التالي:-

- الأسبوع الأول : نشرة الأخبار
- الأسبوع الثاني : نشرة الأخبار
- الأسبوع الثالث : ترتيب مواد النشرة
- الأسبوع الرابع : ترتيب مواد النشرة
- الأسبوع الخامس : فن الكتابة للتلفزيون

- الأسبوع السادس : فن الكتابة للتلفزيون
- الأسبوع السابع : فن الكتابة للتلفزيون
- الأسبوع الثامن : التقرير التلفزيوني الميداني
- الأسبوع التاسع : التقرير التلفزيوني الميداني
- الأسبوع العاشر : التقرير التلفزيوني الميداني

- الأسبوع الحادي عشر : المراسل التلفزيوني والمصور – دليل ميداني

- الأسبوع الثاني عشر : المراسل التلفزيوني والمصور – دليل ميداني

- الأسبوع الثالث عشر : إعداد البرامج التلفزيونية

- الأسبوع الرابع عشر : تدريب عملي

- الأسبوع الخامس عشر : تدريب عملي

- الأسبوع السادس عشر : مراجعة عامة

اساليب تقييم الطلاب :

يتم تقييم الطلاب على النحو التالي :

1- امتحان متوسط 30 علامة

2- بحث إعلامي 20 علامة

4- تقرير مشاركة صفية و امتحان عملي 10 علامات

5- امتحان نهائي 40 علامة

المجموع 100 علامة

أسلوب التدريس :

يعتمد المحاضر في تدريسه الأسلوب التالي :

1- المحاضرات .

2- المناقشات الصفية حول الموضوعات التي يتم التطرق إليها.

3- مناقشة التقارير والواجبات التي تسند إلى الطلاب .

4- متابعة النشرات والبرامج التلفزيونية والإذاعية والتطرق إلى النماذج المعتمدة في التدريس .

- 5- إسناد واجبات ميدانية للطلاب تتمثل بإعداد موضوعات من واقع جامعة البترا والمجتمع المحلي تشتمل على قراءة أخبار وتقارير وإجراء مقابلات وإعداد تحقيقات وذلك للأسباب التالية :-
- وضع الطالب في الجو الحقيقي للعمل الإعلامي .
 - العمل على تعزيز معارف الطلاب وصقل قدراتهم بمختلف فنون العمل الإعلامي.
 - ربط الدراسة النظرية بالتطبيق العملي لكي يحقق هذا المساق للطلاب نتائج معرفية بصورة فضلى .

المصادر التعليمية للمساق :

- الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ، د. سامي الشريف و د. محمد مهنى، 2001، القاهرة .
- الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ، د. نشوى عقل ، 2001 ، القاهرة ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، ط1.
- العمل الإذاعي والتلفزيوني مفاتيح النجاح وأسرار الإبداع ، عاصف حمدي ، 2004 ، أبو ظبي ، ط 1.
- المذيع التلفزيوني ، جلال الخوادة، 2005 ، التدريب والتأهيل، دار المعتز للنشر والتوزيع، ط1.